

Управление образования администрации г. Кемерово
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 для учащихся с тяжелыми нарушениями речи
«Школа-интернат № 22»
650055, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 20 «а», тел. (факс) 28-43-16,
e-mail: si22kem@gmail.com



Положение
*о системе оценивания предметных учебных достижений на уровне
 начального общего образования*

Принято на Педагогическом Совете

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598,
- Устава МБОУ «Школа-интернат № 22»;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи МБОУ «Школа-интернат № 22».

1.2. Настоящее положение устанавливает систему оценивания предметных учебных достижений обучающихся на уровне начального общего образования.

1.3. Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся начального общего образования основываются на требованиях к планируемым результатам освоения рабочих программ учебных предметов и содержат критерии оценивания устных ответов, письменных (контрольные работы, тестирование и т. д.) и практических работ обучающихся по всем учебным предметам учебного плана начального общего образования.

2. Основные задачи оценивания предметных учебных достижений.

2.1. Осуществление объективной оценки предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Способствование воспитанию у обучающихся положительной мотивации к учебной деятельности и формированию прочных знаний по учебным предметам.

2.3. Осуществление дифференцированного подхода при осуществлении оценки знаний обучающихся.

2.4. Развитие у обучающихся навыков самоконтроля, умения находить ошибки и пути их устранения.

3. Сущность контроля и оценивания предметных учебных достижений.

3.1. Под оценкой в настоящем Положении понимается определение качества достигнутых результатов обучения. Нормы оценок по предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам учебного плана начального общего образования.

3.2. Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки обучающихся и тревожности.

3.3 Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценивания (включая и отметки) создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую реакцию. Эмоциональная реакция учителя должна ориентировать обучающегося на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут быть изменены к лучшему.

3.4 Информационная функция является основой для анализа причин неудачных результатов и наметить конкретные пути повышения эффективности учебного процесса.

3.5. Функция управления важна для развития самоконтроля обучающегося, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога.

4. Содержание системы контроля и оценки предметных учебных достижений обучающихся.

4.1. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классе по всем предметам учебного плана. Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений первоклассников предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения учебного предмета.

В первых классах устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний, умений и навыков:

- а) устный опрос;
- б) письменный опрос;
- в) тестовые диагностические задания;
- г) графические работы: рисунки, диаграммы, схемы и т.д.

4.2. Во 2-10 классах используется балльная система отметок («5», «4», «3», «2»).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» - высокий уровень – отсутствие ошибок как по изучаемому, так и по пройденному учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень – наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по изучаемому учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ниже среднего уровня – наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по изучаемому материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

4.3. Особенности оценивания по русскому языку. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки	Недочёты	Специфические (дисграфические) ошибки:
<p>-неправильное написание слов с непроверяемым написанием,</p> <p>- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;</p> <p>-наличие ошибок на изученные правила по орфографии;</p> <p>- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, исказжающие смысл произведения;</p> <p>- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий;</p> <p>- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).</p>	<p>- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;</p> <p>- отсутствие «красной» строки;</p> <p>- неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку)</p> <p>- незначительные нарушение логики событий авторского текста при написании изложения.</p>	<p>смещения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;</p> <p>б) нарушения структуры слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропуски; - добавления; - перестановки отдельных слогов или частей слова; - раздельное написание частей слова; - замены, вставки лишних букв в словах.

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	нет ошибок и исправлений; допустимы 1 – 2 специфические (дисграфические) ошибки;	без ошибок	за аккуратную и грамотно выполненную работу	правильно выполнено все задания
«4»	не более двух орфографических ошибок, допустимы 2 – 3 дисграфические ошибки	допущена 1-2 ошибка	1-2 исправления или 1 ошибка	правильно выполнено не менее 3/4 задания
«3»	допущено 3 - 5 орфографических ошибок, работа написана небрежно, допустимы 3 дисграфические ошибки	допущены 3-4 ошибки	2-3 ошибки	правильно выполнено не менее 2/4 задания
«2»	допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо, допустимы более 4 дисграфических ошибок.	за работу, в которой 5-7 ошибок	4 ошибки и более	правильно выполнено менее 2/4 задания

Дополнительные критерии:

- Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если допущено несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчёркивать), но засчитывать за одну ошибку. Если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, каждая следующая выносится как самостоятельная.
- Исправления, допущенные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на оценку работы.
- Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

Организация и проведение списывания с орфографическими и пунктуационными заданиями

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и орфограммы. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности.

Организация и проведение творческих работ

Периодичность проведения **творческих работ обучающего характера** (сочинения и изложения) – примерно один раз в 2 недели.

Сочинения проводятся с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказов, но постепенно перерастает в серьёзную умственную планируемую работу. Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

Изложение проводят с целью проверки формирования навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 урока в 10 -12 дней).

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Отметка	Критерии	допускается
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); - богатство словаря; - правильное речевое оформление 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 1 ошибки, по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 2-3 специфических (лексико-грамматических) ошибок;
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 2 ошибок по содержанию, 1 стилистических, 1 орфографической, 2-3 специфических ошибок
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение), - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений, - беден словарь; - имеются речевые неточности 	<ul style="list-style-type: none"> - 3-4 ошибки по содержанию, 3-4 стилистических, 4-6 орфографических, 3-4 специфических ошибок
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь 	До 5 речевых недочетов, 5-7 специфических ошибок.

Оценивание устных ответов

«5» - если ученик дает правильные и полные ответы на все поставленные вопросы; может быть допущено не более 1-2 ошибок в речи; ученик обязательно подтверждает ответ примерами, распознает в предложенном тексте изученные грамматические явления, умеет аргументированно объяснить написание слов и употребление знаков препинания.

«4» - если ученик дает в основном правильные, но не всегда полные ответы на большинство поставленных вопросов; может быть допущено не более 203 ошибок в речи; формулировка правил в данном случае имеет некоторые погрешности высказывания без искажения его содер-

жательного смысла; имеются неточности в приводимых примерах, встречаются единичные негрубые ошибки;

«3» - если ученик формулирует правило в основном по наводящим вопросам учителя или допускает ошибки, искажающие правила, затрудняется подкрепить свой ответ примерами, нарушена их логика и последовательность, доказательность неубедительна;

«2» - если ученик не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допустил грубые ошибки, не может воспользоваться наводящими вопросами и примерами учителя;

Организация и проведение словарного диктанта

В словарные диктанты включаются слова, содержащиеся в учебном материале и внесенные в орфографический словарик учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно (фиксируется в календарно-тематическом планировании).

Количество слов в словарном диктанте: во 2 классе – 10 слов, в 3 классе – 12 слов, в 4 классе – 15 слов.

5. Особенности оценивания по литературному чтению.

5.1 Нормы для проверки техники чтения учащихся

На уровне начального общего образования проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверка сформированности навыка чтения проводится 3 (три) раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце мая. Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении основных этапов обучения в течение года и по классам.

Нормативы по проверке темпа чтения (количество слов в минуту)

Уровень	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
высокий		более 20 слов	более 35 слов	более 40 слов
норма		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
средний		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
низкий		менее 10 слов	менее 20 слов	менее 25 слов
Второй класс				
высокий	более 45 слов	более 50 слов	более 55 слов	более 60 слов
норма	35–45 слов	40–50 слов	45 – 55 слов	50–60 слов
средний	25–34 слова	30–39 слов	35 – 44 слова	40–49 слова
низкий	менее 25 слов	менее 30 слов	менее 35 слов	менее 40 слов
Третий класс				
высокий	более 65 слов	более 70 слов	более 75 слов	больше 80 слов
норма	55– 65 слов	60–70 слов	65–75 слов	75 – 80 слов
средний	45– 54 слова	50–59 слов	55–64 слова	60 – 74 слова
низкий	менее 45 слов	менее 50 слов	менее 55 слов	менее 60 слов
Четвертый класс				

высокий	более 80 слов	более 85 слов	более 90 слов	более 95 слов
норма	75–80 слов	80 – 85 слов	85– 90 слов	90 – 95 слов
средний	65–74 слова	70– 79 слов	75 – 84 слова	80 – 89 слов
низкий	менее 65 слов	менее 70 слов	менее 75 слов	менее 80 слов

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки	Недочёты	Специфические (дислексические) ошибки
<ul style="list-style-type: none"> - неправильная постановка ударений (более 2); - чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию; - неумение выделять основную мысль текста; - нарушение при пересказе последовательности событий произведения; - нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; - монотонность, отсутствие средств выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 2 неправильных ударений; - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов; - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; - неточность при формулировке основной мысли произведения; - нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. 	<ul style="list-style-type: none"> - искажение читаемых слов; - замена, - перестановка, - пропуски или добавления букв, слов; - неправильная постановка ударений; - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух.

5.3. Критерии оценки по классам

1 класс

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1-го года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями рабочей программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 25-30 слов в минуту.

2 класс

Отметка «5»: 1 полугодие - чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами; темп чтения не менее 50 слов в минуту; 2 полугодие - чтение плавное по слогам, чтение целыми трудными словами со скоростью не менее 60 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Отметка «4»: 1 полугодие - чтение плавное целыми словами, темп чтения не менее 40-50 слов в минуту; 2 полугодие - чтение плавное целыми словами со скоростью не менее 50-60 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности; знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3»: 1 полугодие - чтение отрывистое, по слогам, со скоростью не менее 30-40 слов в минуту; 2 полугодие - чтение плавное, по слогам, темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2»: 1 полугодие - чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами по буквенного чтения; темп чтения до 30 слов в минуту; 2 полугодие - чтение отрывистое со скоростью менее 40 слов в минуту; допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного; не читает даже по буквам; не может воспроизвести наизусть небольшое стихотворение.

3 класс

Отметка «5»: 1 полугодие – чтение целыми словами, без ошибок, со скоростью не менее 70 слов в минуту; 2 полугодие - чтение целыми словами, темп чтения не менее 80 слов в минуту; читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4»: 1 полугодие - чтение текста выразительное, целыми словами, темп чтения не менее 60-70 слов в минуту; 2 полугодие - темп чтения не менее 75-80 слов в минуту, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Отметка «3»: 1 полугодие - чтение целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту; 2 полугодие - темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка «2»: 1 полугодие - чтение монотонное, послоговое, темп чтения до 50 слов в минуту; 2 полугодие - чтение по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 60 слов в минуту; при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Отметка «5»: 1 полугодие - темп чтения не менее 80 слов в минуту; 2 полугодие - темп чтения не менее 90-95 слов в минуту; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; 1 полугодие - скорость чтения не менее 85 слов в минуту; 2 полугодие - не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полностью, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка «3»: 1 полугодие - чтение монотонное, целыми словами, скорость чтения не менее 70 слов в минуту; 2 полугодие - чтение невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 80 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Отметка «2»: 1 полугодие - чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д., темп чтения менее 70 слов; 2 полугодие - не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения менее 80 слов в минуту.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюdenы 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3»- допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

6. Особенности оценивания по математике

6.1. Виды письменных работ: самостоятельная работа; проверочная (тематическая работа); контрольная работа; практическая работа; тестирование; проверка вычислительных навыков; математический диктант.

Классификация ошибок:

Грубые ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок; неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

2 негрубые ошибки приравниваются к 1 грубой.

6.2 Нормы оценок письменных работ

1. Письменная работа, содержащая только примеры (не более 12 вычислений)

Отметка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и допущено 1 исправление вычислительного характера.

Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» ставится, если в работе допущено 5 и более вычислительных ошибок.

2. Работа, содержащая только задачи (2 или 3)

Отметка «5» ставится, если все задачи решены без ошибок.

Отметка «4» ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» ставится, если допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи независимо от того, сколько задач содержится в работе, и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

3. Комбинированная работа

Отметка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно и имеется 1 исправление вычислительного характера.

Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» ставится, если в работе допущена или 1 ошибка в ходе решения задачи, или 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Отметка «2» ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки или при решении задачи и примеров допущено 5 и более вычислительных ошибок.

4. Математический диктант (12 и более вычислений)

Отметка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка «4» ставится, если не выполнена (или выполнена неверно) 1/5 часть заданий.

Отметка «3» ставится, если не выполнена 1/4 часть заданий.

Отметка «2» ставится, если не выполнена 1/2 часть заданий.

3. Практическая работа

«5» - без ошибок;

«4» - выполнено 75% заданий

«3» - выполнено 50% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

К грубым ошибкам относятся: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; не выполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований. За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение

7. Окружающий мир

Критериями оценивания являются:

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой отметки

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; ис-

пользование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Тест

Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Характеристика словесной оценки

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач, Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Изобразительное искусство

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

Критерии и нормы оценки обучающихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- 1.Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- 2.Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- 3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккурат-

ность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержанна общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус. Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Критерии оценивания знаний и умений

- «5» - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.
- «4»- поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна
- «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна
- «2»- поставленные задачи не выполнены

Технология

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом

характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин - формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В течение года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой отметки

«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

«4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

«3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Музыка

Критерии оценивания.

Адаптированная рабочая программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Также на уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

Оценка теоретических знаний учащихся:

Результаты обучения оцениваются по балльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

«5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания

музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка хорового пения:

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

«5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Оценка выполнения тестовых заданий:

«5»: учащийся выполнил тестовые задания на 90 - 100%.

«4»: учащийся выполнил тестовые задания на 70 - 90%.

«3»: учащийся выполнил тестовые задания на 40- 70%.

«2»: учащийся выполнил тестовые задания менее чем на 40%.

Иностранный язык

Критерии оценивания чтения и понимания иноязычных текстов.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

«5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

«4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

«3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

«2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содер-

жание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» вставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

«5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

«4» вставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

«3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

«2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

«5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

«4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

«3» Освидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

«2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

«5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они бы-

ли незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

«4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

«3» вставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

«2» вставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

«5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

«3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

«2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

«5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексикограмматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допу-

стимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

«4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

«3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

«2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Физическая культура

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

Основным критерием успеваемости учеников по физической культуре является выполнение требований школьной программы. В них входят требования к технике владения двигательными действиями и требования к физической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

Знания о физической культуре

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

«5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики,

своего опыта.

«4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

«2» - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

Для оценивания знаний могут быть использованы следующие методы:

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация знаний учащимися в конкретной деятельности.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

«5» - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, про контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

«4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

«3» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

«2» - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Техника владения двигательными действиями

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

«2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий Ходьба обычная

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперёд; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперёд, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

Бег по прямой

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее

перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метающей руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперед после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метающей руки после броска; траектория броска.

Прыжок в длину с места

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жесткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

Прыжок в длину с разбега

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаге», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенившие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

Прыжок в высоту с разбега

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

Опорный прыжок согнув ноги с разбега

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жесткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

Кувырок (вперед-назад)

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жесткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

Передача мяча двумя руками от груди

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность пе-

редачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

Приём мяча двумя руками

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

Ведение мяча в движении

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлестывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натыканье на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

Бросок мяча одной рукой сверху

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

Попеременный двухшажный ход

Грубые ошибки: двухпорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

Подъём «ёлочкой»

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

Спуск с горок

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками сн